



I.T.E.T. Blaise Pascal

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Via Napoli, 24 Foggia (FG) 71122
Tel. 0881 711773
Cod.Mecc. FGTD08000A Cod.Fisc.: 94001210718
PEO: fgtd08000a@istruzione.it PEC: fgtd08000a@pec.istruzione.it



*Ministero dell'istruzione
e del merito*

Alle Associazioni/agli Enti interessati
All'Albo on line
Agli Atti

Oggetto: Progetto Piano nazionale "Cinema e immagini per la scuola" - Linea A – Il linguaggio cinematografico ed audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione - Manifestazione d'interesse per stipula accordo di partenariato per la presentazione della candidatura-

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"* ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c), che prevede il potenziamento delle competenze nel cinema e nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni e lettera f) che prevede l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, nonché l'articolo 1, comma 181, lettera g), che prevede la promozione e diffusione della cultura della produzione cinematografica, e successive modificazioni;);

VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante *"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 10 ottobre 1996, n. 567 recante *"Regolamento recante la disciplina delle iniziative complementari e delle attività integrative nelle istituzioni scolastiche"*, e successive modificazioni, e in particolare l'articolo 1, che prevede che le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, nell'ambito della propria autonomia, anche mediante accordi di rete, definiscono, promuovono e valutano, iniziative complementari e integrative dell'iter formativo degli studenti;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 marzo 1999, n. 275 recante *"Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59"* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, con il quale sono state adottate le *"Linee guida per l'orientamento"*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183, con il quale sono state adottate le *"Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica"* ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;



I.T.E.T. Blaise Pascal

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Via Napoli, 24 Foggia (FG) 71122
Tel. 0881 711773
Cod.Mecc. FGTD08000A Cod.Fisc.: 94001210718
PEO: fgtd08000a@istruzione.it PEC: fgtd08000a@pec.istruzione.it



Ministero dell'istruzione
e del merito

VISTO il Piano nazionale “Cinema e immagini per la scuola 2025/2026”, adottato dal Ministero della cultura di concerto con il Ministero dell’istruzione e del merito, con prot. n. 38707-P del 25 settembre 2025, e, in particolare, la linea A – “Il linguaggio cinematografico ed audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione, in particolare per il sostegno di progetti di formazione e alfabetizzazione, laboratori, produzione di audiovisivi, proposti da istituzioni scolastiche”;

CONSIDERATO CHE l’Avviso disciplina le modalità per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di progetti di educazione all’immagine e di formazione del pubblico rivolti agli studenti mediante attività dirette alla promozione e alla sensibilizzazione della conoscenza, della comprensione e dell’utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, proposti e organizzati dalle istituzioni scolastiche statali e paritarie di ogni ordine e grado, come previsto dall’azione A del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2025/2026”, di seguito anche solo “Piano”;

CONSIDERATO CHE in particolare, la linea di azione A del Piano, ai fini del presente Avviso, ha la finalità di:

- a) *contrastare l’analfabetismo iconico mediante la promozione dell’educazione all’immagine, al fine di formare un pubblico consapevole e capace di decodificare il linguaggio visivo;*
- b) *promuovere lo studio delle tecniche e dei processi di produzione dei media e della diffusione delle immagini e dei suoni, al fine di accrescere le competenze critiche e un uso consapevole dei media;*
- c) *promuovere la conoscenza, teorica e pratica, di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto audiovisivo (lungometraggio, cortometraggio, documentario, serie tv e web e videogiochi);*
- d) *sviluppare e incrementare l’attività di educazione all’immagine sia in termini di ampliamento dei contesti territoriali coinvolti sia in termini di partecipazione delle istituzioni scolastiche;*
- e) *generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola di ogni ordine e grado, riferiti in particolare alle seguenti tematiche: contrasto al bullismo e al cyberbullismo; dispersione scolastica; educazione alla legalità; educazione ambientale; inclusione di studenti in situazione di disabilità e alunni stranieri; pari opportunità; sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere; educazione civica; contrasto alla pirateria audiovisiva;*
- f) *promuovere progetti sostenibili, in grado cioè di offrire adeguati strumenti al corpo docente perché questo possa nel tempo divenire autonomo nella corretta gestione di progetti di educazione all’immagine in ambito scolastico, favorendo l’impiego di nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione rivolte agli studenti nonché di approcci interpretativi innovativi, finalizzati alla ricerca di metodologie e applicazioni didattiche e di apprendimento di natura sperimentale;*
- g) *prevedere un approfondimento teorico delle fasi necessarie alla realizzazione di un’opera audiovisiva (per esempio: stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, fotografia, studio del suono, studio dell’editing audiovisivo e dell’attività di post-produzione) anche mediante*



I.T.E.T. Blaise Pascal

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Via Napoli, 24 Foggia (FG) 71122
Tel. 0881 711773
Cod.Mecc. FGTD08000A Cod.Fisc.: 94001210718
PEO: fgtd08000a@istruzione.it PEC: fgtd08000a@pec.istruzione.it



*Ministero dell'istruzione
e del merito*

attività pratiche, riferite a una o più delle suddette fasi, da svolgersi sotto la guida di uno o più esperti, al fine di sviluppare la conoscenza delle diverse professioni e competenze coinvolte nella realizzazione di un'opera audiovisiva, attraverso la previsione di una attività didattica calibrata in relazione alla fascia d'età dei destinatari;

RILEVATO l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando in oggetto, con una proposta progettuale relativa all'azione A.1 "Cinema Scuola LAB per le scuole secondarie di I e II grado";

VALUTATA l'opportunità di presentare una proposta progettuale in partenariato con uno o più enti attivi nello specifico settore dell'educazione all'immagine "per" e "nelle" scuole e/o nella promozione di attività socio-culturali;

DETERMINA

l'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la presentazione entro il 18 del mese di settembre 2026, della candidatura al progetto Piano nazionale "Cinema e immagini per la scuola" Linea A – Il linguaggio cinematografico ed audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione- azione A.1 "Cinema Scuola LAB per le scuole secondarie di I e II grado";

Art.1 – Obiettivi del progetto

Realizzare un percorso formativo intensivo, artistico e tecnico, destinato agli studenti della Scuola Secondaria Superiore che nasca dalla convinzione che il linguaggio audiovisivo – in particolare il documentario – sia uno degli strumenti più efficaci a disposizione dei giovani per comprendere, analizzare criticamente e narrare la complessa realtà che li circonda.

Non semplicemente un ciclo di corsi, quindi, ma un vero e proprio laboratorio di cittadinanza attiva e creativa che veda la città di Foggia non solo come sfondo, ma come co-protagonista e soggetto d'analisi.

Il percorso deve prevedere iniziative e attività di promozione culturale (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a Istituzioni culturali, incontri con artisti, ecc.)

Art.1 – Figure richieste

L'Ente interessato a partecipare alla manifestazione di interesse dovrà presentare una proposta che preveda le seguenti figure:

- **N.1 Responsabile scientifico**
- **N.1 esperto in sceneggiatura**
- **N.1 esperto in recitazione**
- **N.1 esperto tecniche cinematografiche**
- **N.1 esperto in coordinamento ed esecuzione delle attività progettuali**



I.T.E.T. Blaise Pascal

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Via Napoli, 24 Foggia (FG) 71122
Tel. 0881 711773
Cod.Mecc. FGTD08000A Cod.Fisc.: 94001210718
PEO: fgtd08000a@istruzione.it PEC: fgtd08000a@pec.istruzione.it



Ministero dell'istruzione
e del merito

Art.2- Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. esperienza pregressa del partner con l'Istituto scolastico proponente;
2. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e/o di bandi CIPS;
3. esperienza pregressa del partner con enti per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi;
4. presenza all'interno dell'ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto (, responsabile scientifico, esperti in sceneggiatura, coordinamento del progetto esecutivo, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio, con comprovata esperienza in campo cinematografico professionista, esperto per la progettazione ed il coordinamento delle attività previste);
5. messa a disposizione di attrezzature per la realizzazione di un prodotto audiovisivo di livello professionale e per il service della serata finale (riprese video/riprese audio/luci/editing video/color correction/servizio service audio video luci)
6. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
7. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività, ai prodotti e alla manifestazione finale.

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE		
Titoli Professionali (max 60 punti)	punteggio	totale
1. esperienza pregressa del partner con l'Istituto scolastico proponente	2 punti per esperienza (fino ad un massimo di 10) max punti 10	
2. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e/o bando CIPS	2 punti per ogni esperienza (fino ad un massimo di 10) max punti 10	
3. esperienza pregressa del partner con enti pubblici e privati per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi	2 punti per ogni prodotto (fino ad un massimo di 10) max punti 10	

4. esperienza pregressa del partner nella produzione di cortometraggi distribuiti in sale cinematografiche a livello nazionale	2 punti per ogni produzione (fino ad un massimo di 10) max punti 10	
5. presenza all'interno dell'ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto	2 punti per ogni professionista (fino ad un massimo di 20) max punti 10	
6. Messa a disposizione di attrezzature per la realizzazione di un prodotto audiovisivo di livello professionale e per il service dell'evento finale (riprese video/riprese audio/luci/editing video/color correction/servizio service audio video luci)	Valutazione da 0 (Non adeguata) a 5 (adeguata agli standard professionali richiesti) max punti 5	
7. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto	valutazione da 0 (non coerente) a 5 (coerente) max 5 punti	
Proposta progettuale (max 40 punti)		
Metodologie	Punti da 0 a 10	
Attività	Punti da 0 a 10	
Prodotti audiovisivi	punti da 0 a 10	
Manifestazione Finale	Punti da 0 a 10	
Valutazione complessiva (max 100 punti)		

A parità di punteggio si farà riferimento ai seguenti criteri:

- esperienze pregresse e positive di progetti realizzati presso il nostro Istituto e/o con la stessa tipologia di progetto e/o con bandi CIPS.

Entro sette giorni dalla scadenza della presentazione delle domande di ammissione, sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito web dell'Istituto la graduatoria provvisoria. Avverso la graduatoria provvisoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n.275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro sette giorni dalla data di pubblicazione. Trascorso detto termine ed esaminati eventuali reclami, entro sette giorni dalla



I.T.E.T. Blaise Pascal

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Via Napoli, 24 Foggia (FG) 71122
Tel. 0881 711773
Cod.Mecc. FGTD08000A Cod.Fisc.: 94001210718
PEO: fgtd08000a@istruzione.it PEC: fgtd08000a@pec.istruzione.it



*Ministero dell'istruzione
e del merito*

stessa scadenza sarà pubblicata, con Decreto del Dirigente scolastico, la graduatoria definitiva all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto.

Art. 3 - Presentazione delle proposte progettuali

La manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto, deve contenere, pena l'esclusione:

- L'istanza di partecipazione (Allegato A), corredato dal curriculum dell'associazione/ente e da quello delle figure individuate quali esperti di tutte le figure ritenute necessarie;
- la tabella di valutazione dei titoli (Allegato B), debitamente compilata nella parte riservata all'ente;
- la proposta progettuale (Allegato C), debitamente compilata in ogni sua sezione
- copia del documento di identità del rappresentante legale dell'associazione/ente.

La domanda dovrà essere presentata presso gli uffici della segreteria e/o via mail all'indirizzo di posta certificata fgtd08000a@pec.istruzione.it entro e non oltre, a pena di esclusione, le ore 13.00 del giorno 10 agosto 2026. Gli allegati dovranno essere inviati in formato editabile. La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto.

Art. 4 - Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche. L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

Art. 5 - Approvazione atti allegati

Si approvano l'avviso di selezione e i relativi allegati, che sono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 6 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico prof.ssa Giuliarosa Trimboli

Allegati

- Allegato A - Istanza di partecipazione
- Allegato B - Tabella valutazione titoli
- Allegato C - Proposta progettuale

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Giuliarosa Trimboli

(firma digitale ai sensi degli artt, 21 e 24 D.Lgs. 82/2005)